

aluno da ESAI ter sido seleccionado "para integrar a Orquestra Internacional do Youtube. É a segunda vez que isso acontece, o que vem ao encontro do excelente trabalho que está a ser feito na escola".

Fernando Râposo, coordenador da Cultura Politécnica lembrou que a programação tem em conta as áreas de formação da escola. "Privilegiámos as músicas clássica e contemporânea, as quais estão relacionadas com a forma-

teatro Avenida, o concerto de António Eustáquio e Carlos Barreto, a 14 de Março, no Governo Civil, e um serão de música electrónica, totalmente produzida por computadores, a 29 de Março, no Museu Tavares Proença Júnior.

Os espectáculos realizam-se todos às 21H30 e a Cultura Politécnica apresenta ainda uma exposição de máquinas polaroids, de 19 de Fevereiro a 31 de Março, no Museu Tavares Proença Júnior. ■

REPOSITÓRIO CIENTÍFICO DO IPCB 400 artigos on line

Um ano depois de ter sido criado, o Repositório Científico do Instituto Politécnico de Castelo Branco, apresenta já mais de 400 artigos científicos, os quais não entender dos responsáveis da Instituição demonstram o trabalho desenvolvido no seio do Politécnico.

Considerado como uma parte fundamental da estratégia do IPCB, o Repositório Científico serve de mote para uma conferên-

cia sobre o tema Livre Acesso aos Documentos e aos Dados Científicos.

Segundo Carlos Maia, "a participação do IPCB neste projecto é fundamental para potenciar a imagem da instituição como um todo, mas também como reflexo do trabalho desenvolvido por cada um, pelo que a colaboração de todos é imprescindível ao bom desenvolvimento do projecto". ■

www.ensino.eu

(primeiro volume) foi redigido pelo professor João Ruivo, ex-presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) e, actualmente, coordenador dos mestrados em gestão educacional do Instituto Piaget (Lisboa), e investigador do Centro de Investigação em Políticas e Sistemas Educativos (CIPSE). O referido capítulo foi também produzido pela professora Helena Mesquita, presidente do Conselho Pedagógico da ESE do IPCB, coordenadora do Mestrado em Educação Especial e membro do Conselho Científico do Centro de Investigação em Políticas e Sistemas Educativos (CIPSE), do Instituto Politécnico

profissionalismo, e ainda a ética e a cultura de classe destes profissionais. Tudo isto numa perspectiva mundial, comparativa e sistémica.

Para um conhecimento mais detalhado deste Handbook, os editores disponibilizaram já informações adicionais, que podem ser consultadas no site www.atrapos-editions.gr.

Ainda segundo os seus editores aí se poderão encontrar noventa novos e originais artigos que incidem sobre os problemas e as políticas educativas que atravessa a formação inicial dos docentes, tendo em conta contexto político, social e económico em que se desenvolve este nosso século XXI. E que, portanto, reflectem sobre as novas direcções que se pre-

para um conhecimento mais detalhado deste Handbook, os editores disponibilizaram já informações adicionais, que podem ser consultadas no site www.atrapos-editions.gr.

Refira-se que João Ruivo e Helena Mesquita acabam também de ser editados numa separata da revista Aula, revista de pedagogia da Universidade de Salamanca (www.eusal.es), a qual contém um actual e interessante artigo sobre A Educação e a Formação na Sociedade do Conhecimento. ■

Refira-se que João Ruivo e Helena Mesquita acabam também de ser editados numa separata da revista Aula, revista de pedagogia da Universidade de Salamanca (www.eusal.es), a qual contém um actual e interessante artigo sobre A Educação e a Formação na Sociedade do Conhecimento. ■

Publicidade

facebook

Faz-te fã do

ENSINO

MAGAZINE

e ganha prémios